

# Custodia per SONY RX100 mkVII

## LA FOTOCAMERA SONY CYBERSHOT DSC RX100 VII

### **Ampia gamma di zoom e prestazioni di velocità superiori**

In un corpo compatto, la fotocamera RX100 VII racchiude tutto quel che serve per realizzare immagini di straordinaria qualità: zoom 24-200 mm, autofocus ultrarapido in 0,02 s., nuove funzioni di tracking in tempo reale e Real-time Eye AF, stabilizzazione ottimizzata delle immagini e jack per microfono esterno per riprese video professionali.



### **Specifiche della fotocamera**

Sensore CMOS Exmor RS BSI da 20,1 MP 1 "   
Processore di immagini BIONZ X e LSI front-end   
Obiettivo ZEISS Vario-Sonnar T \* f / 2.8-4.5   
24-200mm (equivalente a 35mm)   
Scatto senza blackout fino a 20 fps   
Video UHD 4K a 30 / 24p con gamme HLG e S-Log3   
EVF pop-up OLED da 0,39 "2,36 m-punti   
Touchscreen inclinabile a 180 ° da 3,0 "921,6 k punti

AF ibrido veloce, 357 punti a rilevamento di fase  
Tracking in tempo reale e Eye-AF

## LA CUSTODIA SUBACQUEA NA-RX100VII



Nauticam ha supportato tutte le versioni della gamma Sony RX100 e con RX100 VII la tradizione continua con il sistema di porte intercambiabili N50. NA-RX100VII presenta lo stesso sistema di chiusura a blocco rotante innovativo e intuitivo, il pulsante di scatto a due stadi delle versioni precedenti, nonché pulsanti e quadranti chiaramente etichettati e intuitivi.

La NA-RX100VII segue la filosofia progettuale di Nauticam di posizionare i controlli della telecamera dove sono più necessari e facilmente accessibili. Il pulsante di registrazione è di colore rosso e facilmente raggiungibile dal lato destro dell'alloggiamento, anche quando si utilizza un sistema di base con maniglia opzionale. Il flash pop-up può essere attivato o riposto con la fotocamera all'interno dell'alloggiamento, eliminando la necessità di preimpostare il flash prima di inserire la fotocamera e consentire rapidi cambi tra scenari di illuminazione artificiale e ambientale. I controlli della velocità dell'otturatore e dell'apertura sono dotati di ruote di controllo di facile utilizzo, con il quadrante anteriore con ampie scanalature per facilitare il controllo della punta delle dita senza dover sporgere in avanti.

### **OBLO' N50 INTERCAMBIABILE**

Per massimizzare la flessibilità aggiuntiva dell'obiettivo zoom più lungo sull'RX100 VII, la custodia è dotata di una porta N50 intercambiabile. La porta standard inclusa nella custodia consente l'utilizzo dell'intera gamma di zoom ed è compatibile con il supporto flip per lenti macro M67 (p.n. 25107). A 90 mm equivalenti e oltre, l'RX100VII può essere utilizzato con l'ottica wet SMC-1 per ottenere una vera capacità super-macro.



### **OTTICA PROFESSIONALE PREMIUM**

Per grandangolari, la porta standard può essere cambiata con una 38702 N50 Short Port con attacco a baionetta. Questa porta è pronta per supportare l'obiettivo WWL-1 Wet-Wide con il sistema di montaggio a baionetta intuitivo e conveniente. La portata dello zoom è ancora accessibile ma è limitata a 65 mm equivalenti. La WWL-1 può essere cambiata sott'acqua con CMC-1 o CMC-2 per fornire funzionalità macro nella stessa immersione.

### **CONFIGURAZIONE OPZIONALE DEL PACCHETTO PRO**

NA-RX100VII è disponibile anche nella configurazione Pro Package fornita con Flexitray II, impugnatura destra, due supporti a sfera e valvola per vuoto M14 preinstallata. Lo standard NA-RX100VII viene fornito con staffe di rinforzo in acciaio inossidabile e prolunga di scatto in caso di aggiunta successiva di Nauticam Easitray o Flexitray.



### **USCITA HDMI**

L'RX100VII ha un'uscita HDMI per il video, che consente l'uso di monitor esterni che rendono più semplice giudicare l'esposizione, la messa a fuoco e la composizione rispetto all'utilizzo dell'LCD incorporato della fotocamera. Aggiungendo l'estensione 25028 opzionale e la paratia HDMI personalizzata 25032, NA-RX100VII è compatibile con alloggiamenti per monitor esterni come NA-502B-H o NA-Ninja V (solo connessione HDMI 1.4).

### **CONTROLLO DEL VUOTO INTEGRATO E SISTEMA DI RILEVAMENTO DELLE PERDITE**

Combinato con una valvola per vuoto accessoria (PN 25624), questo sistema di monitoraggio fornisce aggiornamenti costanti sullo stato della tenuta stagna della custodia. Un semplice sistema di illuminazione a LED con codice colore consente all'utente di sapere che il vuoto è solido o che l'alloggiamento sta perdendo il vuoto. Il rilevamento delle perdite è integrato nello stesso circuito, quindi in caso di intrusione di acqua, si verificherà un'indicazione acustica e visiva. Il sistema Nauticam è compensato dalla temperatura, eliminando i falsi allarmi causati da un cambiamento della temperatura esterna o dal riscaldamento di una videocamera durante un'immersione piena di azione.

### **Specifiche tecniche:**

Dimensioni	151mm(W) x 101mm(H) x 137mm(D)
Peso in aria	1.09 kg
Profondità max:	100m
Batteria per allarme	CR2032
Porte accessori	1x M16 (F) e 1x M14(R)

---

# Custodia per SONY A7RIV

La Sony a7R IV è la fotocamera mirrorless full frame ad alta risoluzione di quarta generazione della Sony. Il sensore CMOS Exmor full-frame da 61,0 megapixel, combinato con il processore di immagini BIONZ X, offre una risoluzione senza precedenti, gradazione fine e bassa rumorosità. Rispetto alle generazioni precedenti, promette una qualità costruttiva più robusta, controlli raffinati, la messa a fuoco automatica più recente dell'azienda.

Nonostante la sua alta risoluzione, può scattare fino a 10 fotogrammi al secondo con la messa a fuoco automatica completa e girare video 4K o dalla larghezza piena del sensore o da un ritaglio Super 35. Inoltre, introduce una modalità ad alta risoluzione a 16 scatti che può essere utilizzata per generare immagini da 240 MP di scene statiche.



## **SPECIFICHE TECNICHE DI SONY ALPHA A7R IV**

- Sensore full frame BOS CMOS da 61 MP
- Sistema di tracciamento AF potente e facile da usare
- Scatto a raffica da 10 fps (modalità Raw a 12 bit)
- Mirino OLED da 5,76 M punti
- Video 4K da tutta la larghezza del sensore (sottocampionato) o sovracampionato dal ritaglio Super35
- Modalità video S-Log 2, S-Log 3 e 'HLG' (solo 8 bit)

## **LA CUSTODIA SUBACQUEA NAUTICAM NA-A7RIV**

La custodia subacquea NA-A7RIV offre l'accesso immediato a tutti i controlli chiave della fotocamera, in una custodia subacquea in alluminio robusta e affidabile. L'accesso ergonomico al controllo della telecamera è uno dei punti di forza di una custodia Nauticam, e la NA-A7RIV continua

questa tradizione. L'accesso ai parametri essenziali della fotocamera vengono fatti direttamente con le mani sulle maniglie, senza scomodi contorcimenti o movimenti strani.



La NA-A7RIV eredita gli elementi chiave del design dalla gamma DSLR Nauticam pro e li raggruppa in un pacchetto più compatto. La leva di bloccaggio oblò brevettata consente di cambiare obiettivo in pochi secondi. L'apertura della custodia per una rapida sostituzione della batteria e dei supporti è facile e veloce con i fermi di bloccaggio rapido. Tutti gli aspetti del sistema sono un'estensione senza soluzione di continuità della videocamera.



## **NUOVE CARATTERISTICHE DELLA NA-A7IV**

Le nuove funzionalità di NA-A7RIV includono:

- una porta per accessori M24 per la connessione di uscita HDMI 2.0
- altre due porte per accessori sulla culatta posteriore: M14 x1, M16 x1
- una nuova manopola di zoom/messa a fuoco con diametro aumentato, per un controllo più rapido e più preciso dell'obiettivo durante le riprese video.
- Nuovo design della staffa della maniglia per migliorare la stabilità del controllo della maniglia sott'acqua.
- Nuovo design O-ring di tenuta per finestra LCD



### **Accessori raccomandati:**

25624 M14 Vacuum Valve II

32201 Mirino 180° Nauticam

32203 Mirino Nauticam 45°

26302 Mini flash trigger per Sony (compatibile con NA-A7 / A7II / A9 / A7RIII / A7RIV)

26216 Cavo universale in fibra ottica

28130 Cinturino da polso per 28113 (per NA-A7RIV)

25218 Set di sfere di montaggio per treppiede (per NA-A9 / A7RIII / BMPCC / XT3 / A7RIV)

25056 M14 Boccia Nikonos a 5 poli con attacco universale per hotshoe

### **USCITA HDMI**

Sia HDMI 1.4 che HDMI 2.0 sono supportati con la nuova porta accessoria M24.

Accessori richiesti per il sistema di cavi HDMI 1.4

- 25081 Adattatore Step-down M24-M16
- 25046 Cavo HDMI (D-D) di lunghezza 200 mm (per collegamento alloggiamento interno)
- Boccia HDMI standard 25033 con filetto M16
- (25046 e 25033 sono inclusi nella custodia del monitor NA-058 / 502H / FHD5 / 502B-H).

Accessori richiesti per il sistema di cavi HDMI 2.0

- Adattatore M24 25086 per cavo HDMI 2.0 (incl. Strumento di serraggio)
- 25087 M24D2R200-M28A1R170 Cavo HDMI 2.0 (per NA-A7RIV da utilizzare con custodia Ninja V)

Custodia per monitor consigliata:

- 17922 Custodia Nauticam Atomos Ninja V per Atomos Ninja V 5 "4Kp60 4: 2: 2 (Inclusi paraluce monitor, valvola del vuoto; escluso cavo HDMI)

## **SPECIFICHE TECNICHE**

Max. profondità 100m

Peso in aria 2,68 kg

Peso in acqua 0,71 kg incluse fotocamera e batteria

Dimensioni 348mm (W) × 200mm (H) × 123mm (D)

Serie oblò: N100

# **Custodia per ATOMOS NINJA V**

## **L'ATOMOS NINJA V**

Atomos Ninja V è un monitor eccezionale, dotato di uno schermo luminoso da 1000 nit 10 ma con schermo HDR da 5,2 "in grado di visualizzare oltre 10 stop di gamma dinamica con fotocamere compatibili. Il monitor include una varietà di strumenti per l'esposizione e la messa a fuoco per assicurare che il filmato sia correttamente esposto e con focus preciso. Oltre ad essere un monitor estremamente capace, Ninja V è anche un registratore. Se viene utilizzato con fotocamere compatibili su HDMI 2.0, Ninja V può registrare 4K a 60p in 10-bit 4: 2: 2 ProRes o formati DNxHR sulle unità a stato solido Atomos AtomX SSDmini o altre unità SSD da 2,5" con il Master Caddy II incluso. Con un'unità SSDmini da 1 TB, Ninja V può registrare fino a 150 minuti di video 4K.

## **STRUMENTI DI ESPOSIZIONE**

Le guide di esposizione Ninja V includono una forma d'onda per luminanza, RGB Parade per il bilanciamento del colore e Vector Scope per tonalità e saturazione. Questi strumenti, particolarmente utili per il regista subacqueo, consentono di giudicare in modo preciso e rapido l'esposizione, anche negli scenari di illuminazione meno collaborativi. Anche durante la registrazione di filmati Log o HDR, utilizzando il monitoraggio Rec.709 o HLG, il video sullo schermo viene adattato ai livelli dello standard scelto.





### **STRUMENTI FOCUS**

L'attenzione critica può essere raggiunta utilizzando vari strumenti di peaking. Focus Peaking Color mostra l'immagine a colori originale con le aree più nitide delineate in un colore selezionabile. Focus Peaking Mono fornisce lo stesso overlay ma su un'immagine monocromatica. Focus Assist Outline mostra solo il contorno dei falsi colori su uno sfondo nero delle aree più nitide.

### **LA CUSTODIA NAUTICAM NA-NINJA V**

La Nauticam NA-Ninja V si basa sulla solida base che Nauticam ha costruito con i precedenti alloggiamenti per monitor / registratori Atomos, ma è costruita attorno alla nuova paratia M28 a foro grande che supporta HDMI 2.0.

Ninja V può essere facilmente montato nell'alloggiamento, installandolo senza basetta o altri accessori di montaggio e viene tenuto in posizione da due leve di bloccaggio rotanti. Ninja V è dotato sia di un ingresso HDMI 2.0 sia di un'uscita, e anche la NA-Ninja V supporta entrambi. Con le doppie paratie M28, è possibile utilizzare un secondo cavo HDMI verso un altro monitor. Il Ninja V consente l'applicazione del formato cube 3D LUT sul segnale di uscita.



NA-Ninja V supporta la batteria NP-F970 che offre fino a due ore di autonomia. Una batteria CR-2032 alimenta il sistema di controllo del vuoto e di rilevamento perdite. Quando viene utilizzato con la valvola di aspirazione inclusa, il sistema fornisce un feedback in tempo reale sull'integrità a tenuta stagna dell'alloggiamento attraverso un LED multicolore facilmente visibile sulla parte superiore della custodia.

L'accesso ai comandi touchscreen di Ninja V viene gestito tramite una serie di pulsanti e una manopola di selezione sotto lo schermo della custodia, tra cui PLAY, REC, MON, RGB, PEAK e la leva Muti-Selector.



### Specifiche tecniche

Dimensioni	224mm x 169mm x 113mm (L x H x P)
Peso in aria	~1.62kg
Peso in acqua	-0.36kg (con monitor, Atom X SSD, NP-F970 batt.)
Profondità massima	100m

---

## [Custodia NA-S1R per Panasonic S1 e S1R](#)

La Panasonic è appena entrata nella mischia delle fotocamere mirrorless a pieno formato, con l'attesissimo rilascio delle fotocamere LUMIX S1 e S1 R. Anche se i corpi macchina sono fisicamente identici, condividendo un corpo in stile DSLR, le loro capacità sono molto diverse. Il sensore CMOS da 24 MP della S1 è stato progettato per attrarre il video-maker, mentre il sensore CMOS da 47 MP della S1R è chiaramente indirizzato al fotografo. Mentre entrambi possono catturare immagini fisse e video 4K, ognuno ha la sua forte identità.

### **LE PANASONIC LUMIX DC-S1 E DC-S1R**

I modelli LUMIX S1 e S1R condividono un identico corpo robusto, resistente alle intemperie, in lega di magnesio, costruito attorno a un sensore full-frame e a quello che in precedenza era denominato attacco Leica SL, ma ora chiamato supporto L.

Il mirino, propagandato da Panasonic come la più alta risoluzione al mondo, sia per S1 sia per S1R è

un OLED a 5.76 M punti con un ingrandimento effettivo di 0.78x. Sia l'EVF che l'LCD possono essere utilizzati nella nuova configurazione "Night Mode" che cambia da un display di testo bianco su nero a uno schema di colori rosso su nero.

Entrambe le telecamere saranno dotate di due slot per schede, una per una scheda SD UHS-II v90 e l'altra XQD che supporterà il più alto tasso di trasferimento CFexpress in futuro così come una porta HDMI (tipo A) e USB-C.

Panasonic ha fornito a entrambi i modelli lo stesso sistema di messa a fuoco automatica che si basa sul sistema di rilevamento del contrasto DFD (depth-from-defocus). Hanno dato alle fotocamere 9 modalità di messa a fuoco automatica con opzioni personalizzabili. Panasonic afferma una capacità di messa a fuoco automatica in condizioni di scarsa illuminazione fino a -6 EV.

## **LA PANASONIC LUMIX DC-S1**



L'S1 ha una scheda tecnica più video-centrica rispetto alla S1R. L'S1 acquisisce le immagini utilizzando un sensore CMOS da 24 MP e non dispone di un filtro passa-basso ottico (OLPF). Il video di S1 viene estratto dalla larghezza completa del sensore quando si registra UHD 4K a 30p con durata del clip illimitata. UHD 4K 60p utilizza un crop APS-C con una lunghezza massima del clip di 29:59. Sia 60p che 30p possono essere registrati con una qualità di 8-bit 4: 2: 2 mentre il 30p UHD 4K può anche essere registrato come 10-bit 4: 2: 0 in HDR con HLG (Hybrid Log Gamma). Un aggiornamento del firmware a pagamento futuro aggiornerà questo a 10-bit 4: 2: 2 sia per l'acquisizione a 30p che per l'uscita HDMI, nonché per l'accesso alla gamma V-Log completa (GH5 utilizza il VLog-L con specifiche inferiori). L'S1 è dotato di un sensore ad alta sensibilità che si riflette nel livello ISO massimo di 204.800.

### **Specifiche**

Sensore CMOS full-frame da 24 MP  
ISO massimo di 204.800

Registrazione 4K UHD a 30p (larghezza totale del sensore) 8-bit 4: 2: 2  
Registrazione 4K UHD a 60p (area di ritaglio APS-C) 10-bit 4: 2: 0 HDR HLG

## LA PANASONIC LUMIX DC-S1R



S1R è il modello a più alta risoluzione con un sensore CMOS da 47 MP. L'S1R è chiaramente mirata alle esigenze del fotografo ma è ancora in grado di catturare video UHD 4K se necessario, anche se con uno standard più basso rispetto allo S1. L'S1R ha un livello ISO massimo di 51.200. La cattura video 4K UHD v 60p / 30p viene estratta da un'area di ritaglio del sensore di 1,09 del sensore con una lunghezza massima di 10 minuti per 60p e 29:59 per 30p. L'S1R è caratterizzato da una velocità X-Sync elevata di 1/320 sec, una modalità di misurazione ponderata con evidenziazione e la possibilità di regolare il livello EV standard fino a +/- 1 stop.

### Specifiche

CMOS full-frame da 47 MP

No OLPF

Velocità X-Sync di 1/320

ISO massimo di 51.200

Registrazione 4K UHD a 60p / 30p (1,09 area di ritaglio)

## LA CUSTODIA NAUTICAM NA-S1R



Grazie alla possibilità di alloggiare entrambe le fotocamere LUMIX S1 e S1R di Panasonic, la Nauticam NA-S1R offre un'enorme versatilità al produttore di immagini subacquee. La spinta verso l'innovazione e l'attenzione per l'usabilità nel mondo reale da parte di Nauticam si riflettono chiaramente nelle funzionalità integrate in NA-S1R.

Mentre le due fotocamere possono avere diversi punti di forza, l'unità NA-S1R è progettata e realizzata per offrire a entrambi i videomaker e i fotografi l'accesso a tutti i controlli e le funzionalità esattamente dove sono necessari.

### **Mission Control**

Gli ingegneri di Nauticam sono ossessionati dall'usabilità e la filosofia del controllo della missione significa posizionare i controlli essenziali laddove sono necessari, senza restrizioni in base al punto in cui si trovano sul corpo della fotocamera. Posizionando i comandi il più vicino possibile alle impugnature e con una portata facile e naturale, l'utente può concentrarsi sulla composizione e sui tempi di scatto mentre si regola l'esposizione o la messa a fuoco, senza distogliere lo sguardo dall'EVF o dallo schermo LCD.



La NA-S1R ha una doppia leva a pollice sul lato posteriore sinistro della custodia, che accede a DISP e Riproduzione, mentre una doppia leva a pollice sul lato sinistro attiva i pulsanti Fn1 e Fn2 personalizzabili. Una doppia leva posteriore sul lato destro è per AF-On e REC.

Una leva consente la commutazione della modalità di messa a fuoco tra C / S / MF e un pad multidirezionale dà la possibilità di navigare nel menu o spostare il punto di messa a fuoco.

### **Supporto Sigma EF-lens**

L'adattatore EF-L MC-21 Sigma consente l'uso di obiettivi Sigma EF-mount da utilizzare con le fotocamere S1 e S1R. La custodia NA-S1R è progettata non solo per usare l'adattatore, ma consente l'uso delle attuali ghiera di messa a fuoco e zoom per obiettivi Sigma per Canon EF-mount, insieme agli anelli di estensione esistenti e combinazioni di oblò per Canon N120 .



### **Triggering Flash**

L'attivazione dei flash ottici con esposizione automatica è supportata dal DMW-FL70 Panasonic (venduto separatamente). Per l'attivazione manuale del flash a fuoco rapido, l'unità NA-S1R è compatibile con il Mini Flash Trigger (26309) che utilizza piccole unità a LED per attivare i flash esterni tramite i cavi a fibre ottiche universali Nauticam (26216).

Una leva TTL Flash On / Off sulla parte superiore dell'alloggiamento consente di abilitare o disabilitare il flash DMW-FL70 in acqua.

### **Uscita HDMI 2.0**

Per sfruttare appieno le funzionalità video della S1, NA-S1R presenta una porta M28 a passaggio largo per connessioni HDMI 2.0, per l'uso in combinazione con il Nauticam Atomos Ninja V Housing (HDMI 2.0) per Atomos Ninja V 5 "4K 60p 4: 2: 2 Registratore / monitor a 10 bit / lettore (17922).





### **Sistema di controllo del vuoto e di rilevamento perdite**

Il sistema di controllo del vuoto e di rilevamento perdite Nauticam viene fornito con NA-S1R come equipaggiamento standard. In combinazione con una valvola per vuoto accessoria (PN 25625 o 25624), questo sistema di monitoraggio fornisce aggiornamenti costanti sullo stato di tenuta dell'acqua e dello stato di sicurezza dell'imbarcazione. Un semplice sistema di illuminazione a LED con codice colore consente all'utente di sapere che il vuoto è solido o che l'alloggiamento sta perdendo il vuoto. Il rilevamento delle perdite è integrato nello stesso circuito, quindi se vi è un'intrusione di acqua, si verificherà un'indicazione udibile e visiva. Il sistema Nauticam è compensato in temperatura, eliminando i falsi allarmi causati da un cambiamento della temperatura esterna o da una telecamera che si riscalda durante un'immersione.

### **SPECIFICHE TECNICHE**

Dimensioni 363 mm (L) x 215 mm (H) x 153 mm (D)

Peso 3,5 kg (in aria)

Profondità standard 100m

---

## **CUSTODIA PER CANON EOS-R**

### **NAUTICAM NA-EOS-R - LA CUSTODIA SUBACQUEA PER LA CANON EOS-R**

La custodia NA-EOS-R incarna la spinta verso l'innovazione di Nauticam. Per molti, EOS-R è il naturale passaggio da una DSLR Canon full-frame. Per supportare sia gli obiettivi legacy che quelli nativi, Nauticam ha integrato la NA-EOS-R nel sistema di oblò N120. Gli adattatori Canon da EF a RF possono essere fissati alla fotocamera prima di essere inseriti nella custodia. Quando si utilizza

EOS-R all'interno della custodia con l'adattatore e un obiettivo EF supportato, la disposizione delle porte e degli anelli di estensione sarà identica alla stessa impostazione su una DSLR Canon N120 Nauticam. Quando la gamma di obiettivi RF emergerà, le porte dedicate e le combinazioni di anelli di estensione saranno implementate. Due pulsanti di rilascio obiettivo, uno per RF e uno per obiettivi EF utilizzati con l'adattatore Canon opzionale, si trovano sulla parte anteriore dell'alloggiamento, per semplificare la rimozione dell'obiettivo attraverso l'apertura della porta.



## MISSION CONTROL

Gli ingegneri di Nauticam sono ossessionati dall'ottenere l'accesso illimitato a tutti i controlli necessari al fotografo, con la maggior parte di essi raggiungibile senza lasciare le maniglie ergonomiche gommate. Questa filosofia di controllo della missione si estende alla NA-EOS-R, dove una leva doppia sotto il pollice e una doppia leva secondaria sono posizionate vicino alla maniglia destra. La leva del pollice superiore attiva "AF-On" e più in basso i pulsanti "Info" mentre la sottoleva corrisponde ai pulsanti "M-Fn" e "Record". Vicino alla maniglia sinistra c'è una levetta per "Riproduzione" e un interruttore dedicato per passare dall'uso dell'LCD all'EVF.

Grandi manopole di controllo zigrinate e gommate accedono alle ghiera di comando "principale" e "sub" della fotocamera. Il grilletto a due stadi consente una messa a fuoco morbida e l'attivazione del fuoco. Ulteriori pulsanti per "Menu", "Selezione punto AF" e altri sono facilmente raggiungibili dalle maniglie.



Una ghiera di controllo aggiuntiva si trova sul lato sinistro della custodia, e si interfacerà con l'anello di controllo per l'adattatore EOS-R, utilizzando l'ingranaggio opzionale (PN 19561).



# CUSTODIA PER NIKON Z7 - Z6

I produttori di immagini subacquee si affidano alla diversità ambientale per spingere la propria arte al limite, e non solo nell'ambiente subacqueo. Con l'introduzione delle Nikon Z7 e Z6, il mercato delle fotocamere mirrorless full frame ha nuovi importanti concorrenti che spingono ulteriormente il segmento.

La Z7 e la Z6, le prime fotocamere mirrorless full-frame di Nikon, offrono ai fotografi subacquei gli stessi leggendari sensori Nikon con la versatilità di un mirino elettronico e il fattore di forma più compatto di un sistema mirrorless. La custodia NA-Z7 supporta entrambi i modelli Z6 e Z7.



## LE NIKON Z6 E Z7

Per molti utenti di Nikon full-frame, il fascino di una fotocamera mirrorless era stato mitigato dal dover investire e padroneggiare un nuovo sistema, passando ad altre marche come Sony. Per chi era in attesa di un sistema mirrorless che utilizza la tecnologia di imaging e l'ergonomia Nikon, l'attesa è finita. Le fotocamere Z6 e Z7 presentano un corpo identico, diverso solo per le loro caratteristiche, una caratteristica ideale quando si tratta di alloggiare la fotocamera in una custodia sub.

Entrambi i corpi macchina sono costruiti attorno al nuovo attacco Z. Con un diametro di montaggio di 55 mm incredibilmente ampio (17% più grande di quello a F) e una distanza della flangia molto breve, il supporto Z è in grado di offrire un'apertura massima di F0.95. Mentre l'attuale gamma di obiettivi con attacco Z è limitata, quasi l'intera linea di obiettivi con attacco F è utilizzabile con l'adattatore FTZ opzionale. Quando si utilizza l'adattatore, anche gli obiettivi non VR beneficiano della stabilizzazione nel corpo della fotocamera. Gli obiettivi VR e Z-Mount ricevono la stabilizzazione a 5 assi mentre gli obiettivi F-mount non VR hanno accesso alla stabilizzazione a 3 assi.

C'è anche un e-VR dedicato (VR elettronico) che combina la stabilizzazione ottica ed elettronica per le riprese video. Sia la Z6 che la Z7 sono in grado di acquisire video **UHD 4K interno a 30 fps o 1080 HD fino a 120 fps a 144 Mbps**. La cattura utilizza l'intera larghezza del sensore ed entrambe le fotocamere sono in grado di avere **output 10-bit N-log UHD 4K su HDMI**, che supporta il controllo avvio / arresto.

Il mirino elettronico OLED (EVF) di entrambi i modelli Z6 e Z7 offre una copertura del 100% del frame alla risoluzione Quad-VGA (3.69M punti). Quando si attivano flash esterni, entrambe le fotocamere sono dotate di una velocità dell'otturatore di 1/200 X-sync.



### LA NIKON Z7

La Z7 è dotato di un sensore in formato **FX da 45,7 MP** ad alta risoluzione in grado di scattare fino a **9 FPS**. La Z7 offre un'ampia gamma ISO di 64-25.600. L'autofocus è dotato di **493 punti AF** su sensore che coprono il 90% del fotogramma e la fotocamera passa in modo intelligente tra il rilevamento del contrasto e i punti di rilevamento di fase per ottenere una messa a fuoco accurata indipendentemente dalle condizioni di luce.

#### SPECIFICHE DELLA CAMERA:

Sensore formato FX da 45,7 MP senza OLPF  
 9 FPS riprese in sequenza  
 Intervallo ISO 64-25.600  
 Registrazione UHD 4K 30p senza crop FOV  
 Uscita U-n-log 10bit UHD 4K tramite HDMI con supporto start / stop  
 Stabilizzazione VR a 5 assi (con obiettivi Z)  
 Intervallo di tempo di 8 K con livellamento dell'esposizione  
 CF Express ready (attualmente supporta XQD)

### LA NIKON Z6

La Z6 è dotato di un sensore formato FX da 24,5 MP capace di scattare in sequenza fino a 12 FPS con un intervallo ISO di 100-51.200. Il video viene registrato internamente fino a UHD 4K 30p senza crop del campo visivo.

273 punti di messa a fuoco sul sensore coprono il 90% del frame e la Z 6 passa in modo intelligente tra il rilevamento a contrasto e i punti di rilevamento di fase per assicurare una messa a fuoco automatica accurata.

#### SPECIFICHE DELLA CAMERA:

Sensore formato FX da 24,5 MP con OLPF  
 12 riprese in sequenza FPS  
 Intervallo ISO 100-51.200  
 Registrazione UHD 4K 30p senza crop FOV  
 Uscita N-log UHD 4K a 10 bit tramite HDMI con supporto start / stop  
 Stabilizzazione VR a 5 assi (con obiettivi con attacco Z)  
 4 k intervallo di tempo  
 CF Express ready (attualmente solo XQD)

### LA CUSTODIA NAUTICAM NA-Z7

Nauticam ha creato custodie per fotocamere mirrorless full frame, APS-C e MFT di diversi produttori di fotocamere. Il modello NA-Z7, proprio come le fotocamere Z6 / 7 di Nikon, è un passo evolutivo nelle custodie subacquee che uniscono perfettamente il supporto F di Nikon e il nuovo attacco a Z in un'unica custodia.



### SUPPORTO ATTACCHI F E Z.

La custodia Nauticam NA-Z7 consente non solo l'uso dei nuovi obiettivi Nikon con attacco Z, ma anche gli obiettivi con attacco F con l'adattatore Nikon FTZ. Questo è fondamentale in quanto i nuovi obiettivi con attacco Z verranno introdotti gradualmente nei prossimi anni. La Nauticam NA-Z7 è dotata di due pulsanti di rilascio per le lenti, che corrispondono agli obiettivi con attacco F o Z. Quando si passa tra ottiche F e Z, è necessario estrarre la telecamera dall'alloggiamento per rimuovere l'adattatore. Quando si lavora all'interno del sistema di montaggio F o Z, utilizzare il pulsante di rilascio dell'obiettivo appropriato per cambiare gli obiettivi senza dover rimuovere la fotocamera dalla custodia. Un interruttore di ripristino del sistema del vuoto si trova sotto la slitta della fotocamera e quindi non è necessario aprire la parte posteriore della custodia durante la sostituzione dell'obiettivo o dell'oblò.

La NA-Z7 utilizza gli oblò standard N120, che consente il pieno supporto degli obiettivi con innesto Nikon F con gli stessi oblò della linea di custodie per reflex Nikon. Man mano che le lenti con attacco Z diventeranno disponibili, Nauticam aggiungerà configurazioni a supporto.

### **POSIZIONAMENTO INTELLIGENTE DEI CONTROLLI**

Gli ingegneri di Nauticam sono ossessionati dalla funzionalità, e questo è evidente nella posizione dei controlli essenziali. Indipendentemente da dove si trova il controllo sulla fotocamera, la Nauticam li posiziona dove vuoi che siano sott'acqua. Per coloro che si spostano tra le modalità foto e video, un interruttore facilmente raggiungibile si trova sulla parte posteriore destra dell'alloggiamento. La doppia leva del pollice sul lato destro, facilmente raggiungibile dalla maniglia destra, consente l'accesso rispettivamente ai pulsanti AF-on e Record. Tra la doppia leva del pollice e la leva di scatto multistadio, c'è una leva ISO che consente di modificare rapidamente la sensibilità.

La doppia levetta sinistra consente di accedere ai comandi DISP e Riproduzione. I comandi Zoom avanti e Zoom indietro, situati sulla parte posteriore destra del corpo della fotocamera, vengono spostati sul lato sinistro della custodia in una posizione più familiare agli utenti di Nauticam.

L'interruttore che consente la commutazione tra il display LCD e l'EVF, un controllo cruciale e molto utilizzato con i sistemi mirrorless, si trova vicino alla maniglia sinistra a portata di mano.



I quadranti di controllo anteriore e posteriore sono facilmente accessibili tramite i grandi quadranti zigrinati nella maniglia destra. Le impugnature ergonomiche sono gommate e presentano staffe di irrigidimento in acciaio inossidabile, per garantire una piattaforma stabile quando si utilizzano flash o luci video di grandi dimensioni collegate alle sfere di montaggio da 1 "preinstallate.

### **FLASH TRIGGERING**

La NA-Z7 viene fornita con il flash trigger manuale autoalimentato di Nauticam preinstallato. Il flash trigger si inserisce nell'hot-shoe della fotocamera e utilizza luci LED incassate in ciascuna delle due porte ottiche, per attivare flash subacquei supportati quando utilizzati con la corretta connessione in fibra ottica. Il flash trigger è alimentato da batterie a bottone che forniscono migliaia di flash per batteria. Il trigger flash può essere aggiornato per supportare l'attivazione TTL (*cod. 2638 TTL Converter for Nikon*).

### **USCITA VIDEO HDMI**

La fotocamera Z7 supporta l'uscita video HDMI a 10 bit con risoluzione UHD (3840 x 2160) fino a 30p. Un monitor o un registratore esterno può essere utilizzato con il cavo standard M16 HDMI opzionale (PN 25033), cavo HDMI (D-C) nella lunghezza di 190 mm (PN 25036) che viene fornito di serie in qualsiasi pacchetto di custodia per monitor Nauticam.

## CARATTERISTICHE SALIENTI

### LEVA DI BLOCCO OBLO' BREVETTATA

Presentata nel 2009 sulla prima custodia Nauticam DSLR, questa leva di bloccaggio è diventata una firma del marchio Nauticam. Non è necessaria alcuna azione di torsione o avvitatura per montare una porta, e si blocca saldamente in posizione con questa leva. Nauticam offre anche anelli di prolunga con blocco, il che significa che una cupola non si torcerà mai, anche se usata con un anello di prolunga lungo.



### SUPPORTO per FTZ ADAPTER

La NA-Z7 supporta l'adattatore FTZ e appartiene al N120 Port System, il che significa che gli obiettivi Nikon F Mount possono essere utilizzati con le stesse porte e le stesse estensioni di un alloggiamento Nikon DSLR Nauticam. Man mano che le lenti con attacco Z diventano disponibili, le lenti supportate verranno integrate nel sistema di porte.

### MISSION CONTROL

Gli ingegneri di Nauticam hanno posizionato tutti i controlli essenziali a portata di mano delle impugnature ergonomiche gommate. Indipendentemente dalla posizione sulla fotocamera, l'accesso all'alloggiamento si trova dove ne hai più bisogno per catturare scene subacquee che cambiano velocemente.



### STAFFE MANIGLIA IN ACCIAIO INOSSIDABILE

Le staffe di irrigidimento sono incluse con la custodia. Queste staffe eliminano qualsiasi flessione o oscillazione quando si utilizzano grandi flash e forniscono più punti di attacco per cordini o altri accessori.

### OTTICHE SUPERLATIVE

La NA-Z7 supporta molte delle ottiche grandangolari e di macro nella gamma di lenti Nauticam. Gli obiettivi con innesto F, abbinati all'adattatore FTZ, possono essere utilizzati con le stesse estensioni e porte delle custodie DSLR Nikon Nauticam N120.





#### **SISTEMA VACUUM**

La NA-Z7 presenta l'elettronica del sistema di controllo del vuoto e di rilevamento delle perdite Nauticam preinstallata. Quando abbinato alla valvola vacuum M16 II (25625) il sistema fornisce un indicatore visivo di tenuta stagna con il LED multicolore integrato.

#### **SPECIFICHE TECNICHE**

Dimensioni 360 mm x 200 mm x 160 mm (L x A x P)

Profondità 100m

Peso 3.02kg

Port System N120

#### **ACCESSORI RACCOMANDATI:**

25625 M16 Vacuum Valve II

32201 Mirino Nauticam 180 gradi

32203 Mirino Nauticam 45

26308 Convertitore TTL per Nikon

85201 WACP (lente 0,36x con collare galleggiante in alluminio (incluso adattatore da N120 a N100)

86201 Obiettivo da Macro a grandangolare (MWL-1) 150 gradi con obiettivo macro full frame 60mm

25033 boccola standard HDMI con filettatura M16

25036 Cavo HDMI (D-C) con lunghezza 190mm

(Entrambi i modelli 25033 e 25036 sono accessori standard inclusi nelle custodie monitor Nauticam)

In vendita

qui: <https://www.fotosub-shop.com/1646-nauticam-custodia-na-z7-per-nikon-z7-z6-camera.html>