


# La custodia NA-A6500 per SONY A6500 mirrorless


La A6500 è l'ultima nata della serie di mirrorless ad alte prestazioni con obiettivi E-Mount di Sony. Di dimensioni simili a molte fotocamere compatte, il corpo A6500 circonda un grande sensore APS-C con alte prestazioni ed inoltre una rapida e accurata messa a fuoco automatica.

La A6500 è una fotocamera incredibile per l'uso subacqueo (sia foto che video) quando abbinata con la robusta, ergonomica, e non ultimo, molto accattivante custodia Nauticam NA-A6500. Una accoppiata vincente per foto d'azione, ripresa video 4K, e tutto il resto.

## La Sony A6500

Il predecessore della A6500, la A6300, ha presentato miglioramenti incredibili in tutti gli aspetti delle prestazioni. Tutte queste caratteristiche rimangono nella A6500, con alcuni aggiornamenti significativi. 

La nuova caratteristica più notevole è la stabilizzazione delle immagini 5 assi integrata. Questo significa che ogni obiettivo - anche i vecchi obiettivi manuali usati con adattatore, beneficia della stabilizzazione delle immagini. I moderni obiettivi Sony OS lavorano in combinazione con il sistema integrato per una maggiore stabilizzazione. I fotografi subacquei possono utilizzare questa funzione per consentire tempi di posa più lenti in condizioni di scarsa luminosità o per riprese con sola luce ambiente, per illuminare sfondi, e per una funzione "Steady Shot" durante le riprese video.

Il sistema di messa a fuoco è stupefacente, con la più veloce messa a fuoco automatica di qualsiasi fotocamera digitale ad ottica intercambiabile disponibile, ed il maggior numero di punti di messa a fuoco a rilevamento di fase. Questi 425 punti di messa a fuoco, sparsi in quasi tutto il fotogramma, aiutano la fotocamera a monitorare con precisione il movimento del soggetto in tutte le direzioni. Questa sistema AF a rilevamento di fase ha una eccezionale capacità di monitorare i soggetti in movimento, migliorando notevolmente la precisione della messa a fuoco continua. 

Un mirino elettronico ad altissima risoluzione e bassa latenza, fornisce un'esperienza molto simile ad un mirino ottico, con un ritardo minimo. Live view continuo anche durante gli scatti continui a 8 fps, riducendo il "black-out" che le precedenti fotocamere mirrorless hanno quando si scattano raffiche di foto. La A6500 è in grado di acquisire video 4K. La fotocamera registra su una porzione di 20 megapixel (6K!) del suo sensore, quindi ricampiona nel corpo per produrre un'immagine estremamente nitida a basso rumore.



Un più ampio buffer, con un chip di front-end di nuova concezione che fornisce maggiore potenza di elaborazione, aumenta la capacità di scatto a raffica fino a 300 JPEG o 107 immagini Raw a 11 fps con autofocus e esposizione automatica completa. La revisione delle immagini istantanea è possibile, anche mentre le immagini vengono scritte sulla scheda di memoria. Questo buffer ampliato significa che è possibile scattare in modo continuo a 11 fps per 14 secondi!

Operativamente, la fotocamera è estremamente intuitiva. Un nuovo touch screen può essere utilizzato per la selezione del punto di messa a fuoco. I nuovi pulsanti C2 C1 forniscono possibilità di personalizzazioni ancor più estese (con 10 pulsanti personalizzabili in totale). Il vasto sistema di

menu è stato riorganizzato, ed è molto più facile da navigare.

## **Sony a6500 - Caratteristiche:**

- sensore 24MP CMOS APS-C con connessioni in rame
- sistema AF 425-point a rilevazione di fase su sensore
- 11 fps di scatto continuo, fino a 300 immagini JPEG / 100 Raws (8 fps live view senza oscuramento)
- stabilizzazione delle immagini a 5 assi incorporato
- 2.4m dot XGA OLED Tru-Finder con refresh rate di 120 fps
- Schermo inclinabile posteriore con funzioni touch
- Max ISO 51200
- acquisizione video 4K fino a 100 Mbps
- AF con rilevazione di fase compatibile con gli obiettivi di tipo A tramite adattatore LA-EA3
- Corpo in lega di magnesio aggiornato con resistenza all'umidità e alla polvere
- impugnatura migliorata

## **Custodia subacquea Nauticam NA-A6500**

Nauticam è il leader nel settore delle custodie subacquee per fotocamere mirrorless. Sin dalla prima NEX-5, Nauticam ha creato più custodie per le fotocamere Sony E-Mount rispetto a qualsiasi altro produttore. Questa esperienza si traduce nella linea di custodie più evolute e con ampia gamma di accessori disponibili oggi.

Gli accessori ottici pionieristici di Nauticam elevano le prestazioni ad un nuovo livello. Mirini ottici, le più dettagliate lenti macro, ed ora la migliore lente grandangolare esterna (WWL-1) si combinano con la custodia NA-A6500 per formare un sistema di imaging completo.



Nauticam è nota per l'ergonomia delle sue custodie, ed ha maturato un'esperienza senza pari.

Tutti i controlli chiave sono posizionati a portata di mano del fotografo. Il corpo e gli accessori sono leggeri, e facili da montare. La fotocamera viene installata senza alcun preimpostaggio di controllo, ed i cambi di oblò sono fatti con una facilità estrema.



La NA-A6500 è dotata di un sistema di maniglie integrate. Questo stile ergonomico è già stato usato sulla sorella maggiore NA-A7 e NA-A7II per Sony Full Frame (FE), e consente una facilità di controllo eccezionale, anche con guanti spessi, ed il posizionamento ideale del pulsante di scatto e pulsanti AE-L / AF-L alla maniglia destra.



La qualità costruttiva Nauticam è ben conosciuta dai fotografi subacquei di tutto il mondo. La custodia è lavorata da un blocco solido di alluminio, quindi anodizzata con una miscela speciale che la rende insensibile alla corrosione dell'acqua salata. Parti in acciaio marino e in plastica completano l'allestimento, ed ogni custodia è coperta da una garanzia di due anni contro i difetti di fabbricazione.

## **Caratteristiche principali**

### **Monitoraggio vacuum integrato e rilevamento infiltrazioni**

Il circuito incluso come dotazione standard prevede il monitoraggio costante delle infiltrazioni, ed il controllo del vacuum quando combinato con una valvola (opzionale) Nauticam M14 Vacuum Valve II (cod. 25624).

### **Pulsante di scatto**

Il corpo è stato progettato con una leva di grandi dimensioni per lo scatto, in posizione perfetta per il funzionamento col sistema maniglia integrata. Coloro che utilizzano spessi guanti saranno felicissimi di questo sistema!

### **Leva AE-L / AF-L**

A questo pulsante posteriore possono essere assegnati diversi compiti legati alla messa a fuoco, come l'attivazione dell'AF, o il blocco messa a fuoco automatica. Questa leva è facilmente attivabile col pollice, ed in combinazione col pulsante di scatto mette l'utente in controllo completo del sistema autofocus avanzato della a6500.

### **Sistema brevettato di bloccaggio oblò**

Gli oblò sono bloccati saldamente in posizione con il nostro sistema di bloccaggio brevettato. Questo sistema è stato lanciato con la nostra prima custodia DSLR già nel 2009, e consente di montare e smontare gli oblò in modo semplice e veloce, senza rotazioni e senza sforzo. Gli oblò sono sempre bloccati in posizione, e non vengono sottoposti a torsioni neanche in condizioni estreme (come il surf).

### **Staffe Maniglia in acciaio inox**

Staffe di irrigidimento per le maniglie sono fornite di serie, fornendo un collegamento solido "libero da oscillazione" al sistema. Molteplici punti di attacco sono inclusi nelle staffe.

### **LCD inclinato opzionale**

La slitta di montaggio fotocamera consente allo schermo LCD posteriore di essere inclinato ad un angolo di 15 gradi. Questo piccolo angolo beneficia le composizioni ad angolo basso dove la fotocamera è sotto il subacqueo, ed è anche utile per l'imaging lo snorkeling / superficie.



## **Batteria supplementare (2500mAh, incl. Cavo USB) (cod.36331)**

Un nuovo pacco batteria accessorio è stato rilasciato insieme alla NA-A6500! Questa batteria fornisce maggiore capacità ed estende di 2.5x la potenza di una singola batteria Sony NP-F50, e scivola comodamente nella custodia subacquea sotto la piastra di montaggio della fotocamera.



Questo accessorio è di enorme vantaggio per tutti gli utenti, ampliando notevolmente il tempo di durata della batteria, e permettendo alla custodia di rimanere sigillata tra più immersioni.

## **WWL-1, CMC-1, e CMC-2**

Tre lenti aggiuntive di altissimo livello sono disponibili in casa Nauticam, progettate dal fondatore e amministratore delegato Edward Lai, e sono le lenti perfette per completare un sistema di imaging con A6500. La magia di queste lenti bagnate è la loro grande versatilità, accoppiata con le eccezionali prestazioni in acqua. Ottiche macro e super grandangolari sono a disposizione del fotografo subacqueo sulla stessa immersione. Queste lenti sono progettate specificamente per uso in acqua, e danno la massima qualità dell'immagine disponibile oggi.

La WWL-1 è un obiettivo grandangolare ampio, compatibile con diversi obiettivi del sistema Sony. Il campo visivo è il massimo se abbinato con il Sigma 19 millimetri F2.8 DN, fornendo 130 gradi di angolo di campo. La WWL-1 è anche un partner ideale per il Sony E 16-50mm F3.5-5.6 PZ OSS fornendo oltre 100 gradi di angolo di campo con possibilità di zoom completo! Con entrambi gli obiettivi, chiarezza, angolo di campo e nitidezza ai bordi sono le migliori possibili sott'acqua.

Le CMC-1 e CMC-2 forniscono le migliori prestazioni macro disponibili, con due diversi ingrandimenti, adatti per un'ampia varietà di soggetti macro. Con il popolare Sony E 16-50mm F3.5-5.6 PZ OSS, la CMC-1 è in grado di riempire il fotogramma con un soggetto di 26 millimetri di larghezza, mentre la CMC-2 raggiunge il ragguardevole risultato di 33 millimetri. La CMC-2 è meno forte, rendendo più facile da usare con autofocus più accurato. CMC-1 è più adatta per i più piccoli soggetti macro.

## **Opzioni mirino**

Una visione chiara per la messa a fuoco fine e la composizione è un fattore critico per la fotografia subacquea di successo, e niente è meglio di un mirino magnificatore. Questi mirini forniscono una

grande e chiara visione del mirino elettronico Sony ad alta risoluzione . Disponibili sia a 45 ° (PN 32205) che dritto (PN 32204), entrambi i mirini sono provvisti di regolazione diottrica esterna per una correzione abbinata alla vista del fotografo.



## **Controllo vacuum integrato e allarme infiltrazioni**

Il sistema di controllo del vuoto e allarme infiltrazioni Nauticam è montato di serie nella NA-A6500 come equipaggiamento standard. In combinazione con una valvola del vuoto opzionale (PN 25624), questo sistema di monitoraggio fornisce aggiornamenti costanti sullo stato della custodia. Un sistema di illuminazione a LED codificato permette all'utente di sapere se la custodia è perfettamente chiusa già prima di entrare in acqua. L'allarme infiltrazioni è integrato nello stesso circuito, quindi se c'è intrusione di acqua, si avrà un segnale acustico e visivo.



## **Connettori Flash per Inon S-TTL, Sea & Sea DS-TTL**

Connettori Flash per Inon S-TTL e Sea & Sea DS-TTL per un'affidabile esposizione automatica del flash sono disponibili sulla custodia.

Braccetti per flash ed illuminatori possono essere collegati al corpo tramite le sfere di montaggio 1" incluse. La custodia dispone anche di un attacco cold-shoe e fori filettati M10 per montare una focus light o altri accessori.

Possibilità di installare una boccia syncro flash (con controllo manuale) per l'utilizzo di flash con cavi syncro.

## **Accessori consigliati**

### **Ottiche**

- WWL-1 (83201)
- CMC-1 (81301)
- CMC-2 (81302)
- convertitore M67 / baionetta (83213)

### **Mirini**

- 180° (32204)
- 45° (32205)

### **altri accessori**

- Batteria per NA-6500 (2500mAh, inc. Cavo USB) (36331)
- M14 Vacuum Valve II (25624)
- Uscita HDMI per monitor esterni (25028 + 25032 + 25046)

- boccia Nikonos 5 Pin (25056)
- Linea completa di oblò piani / dome per tutti i principali obiettivi, disponibile in acrilico e vetro ottico
- Cavi in fibra ottica per Inon (26214) e Sea & Sea (26215)
- Linea completa di accessori di montaggio per l'illuminazione, tra cui sfere di montaggio, adattatori flash, Braccetti, clamps e articoli di specialità
- Flip per lenti macro

### **Dettagli e specifiche**

- Profondità max.: 100m
- Peso: 1,56 kg (compresi maniglie e palle di montaggio stroboscopico)
- Dimensioni con maniglie: (306 millimetri x 168 millimetri x 100mmW x H x D)
- Dimensioni senza maniglie: 198 millimetri x 138 millimetri x 100 mm (L x H x D)